

Plateau d'Assy

Du 25 juillet
au 05 août 2022

Les Musicales d'Assy



Du 25 juillet au 5 août 2022

PROGRAMME DU FESTIVAL

26.07
20H
Concert "Des musiciens dans la tempête :
Tchaïkovsky et Chostakovitch"
Église Notre Dame de Toute Grâce

28/07
20H
Concert
"Deux amis : Brahms et Schumann"
Église Notre Dame de Toute Grâce

29/07
20H
Concert Jazz
"Vincent Lê Quang Quartet"
Jardin des Cimes

30/07
11H
Atelier d'improvisation
avec Vincent Lê Quang

31/07
16H
Concert -
Table-Ronde :
"Ecrire aujourd'hui :
la parole aux
compositeurs"
Chapelle de Martel
de Janville

19h
Récital Arnaud
Pieniezny, violon
Église de Chedde

01/08
20H
Concert
"Rencontres"
Église Notre Dame
de Toute Grâce

03/08
15H
Concert
de l'après-midi
Église Notre Dame
de Toute Grâce

Master class
de violon avec
Alexis Galpérine
du 1^{er} au 5 Août

04.08
20H
Concert "Tableaux
d'une exposition"
Église Notre Dame
de Toute Grâce

LES MUSICALES D'ASSY

Président d'honneur: Alexis Galpérine
Directrice artistique: Pauline Klaus
Design graphique: Lou Reichling
et Léa Thévenot

Les Musicales et l'Appel à compositions 2022 du Quatuor Lontano :

Pour cette 7^{ème} édition tournée vers la création, le Quatuor Lontano a voulu marquer son soutien aux compositeurs en lançant un Appel international à compositions (décembre 2021 - 8 mai 2022) pour Quatuor à cordes.

Retenus parmi plus de 380 candidatures venues du monde entier, trois compositeurs ont été sélectionnés, dont le public pourra découvrir les œuvres tout au long du festival :

Paul NOVAK (USA)
Sam WU (Australie)
Yuhno JEONG (Corée du Sud)

Vous pourrez soutenir votre œuvre favorite, en votant pour que lui soit accordé un * prix du public », qui sera remis à la fin du festival.

L'Appel à compositions 2022 en chiffres :

Plus de 380 œuvres
en compétition
290 créations,
56 nationalités
représentées

Mardi 26 Juillet 20H

Concert "Des musiciens dans la tempête: Tchaïkovsky et Chostakovitch"

Église Notre Dame de Toute Grâce

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Chostakovitch, Quintette avec piano• Tchaïkovsky, Trio avec piano "A la mémoire d'un grand artiste" | Violaine Debever
— piano
et le Quatuor Lontano |
|--|--|

Deux chefs-d'œuvre de la musique russe : musique aussi tourmentée que lumineuse et généreuse, où l'on peut entendre - selon l'expression fameuse de Chostakovitch - le rire à travers les larmes...

Tarifs A/B/C
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone

Jeudi 28 Juillet 20H

Concert
"Deux amis : Brahms et Schumann"

Église Notre Dame de Toute Grâce

- Sam Wu : Alien Forests
- Brahms, Quatuor avec piano n°3 en do mineur
- Schumann, Quintette avec piano op.44 en mi b majeur

Vous entendrez le premier lauréat de l'appel à compositions du Quatuor Lontano, le compositeur australien Sam Wu... Et deux œuvres majeures du répertoire, réunies sous le signe d'une belle amitié entre les deux immenses compositeurs. Un concert qui forme un prélude indispensable à celui du 1^{er} août !

Alphonse Cémin
— piano
Pauline Klaus
et Florent Billy
— violons
Maxence Grimbart
Barré
— alto
Jeremy Genet
— violoncelle
Quatuor Lontano

Tarifs A/B/C
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone

Vendredi 29 Juillet 20H

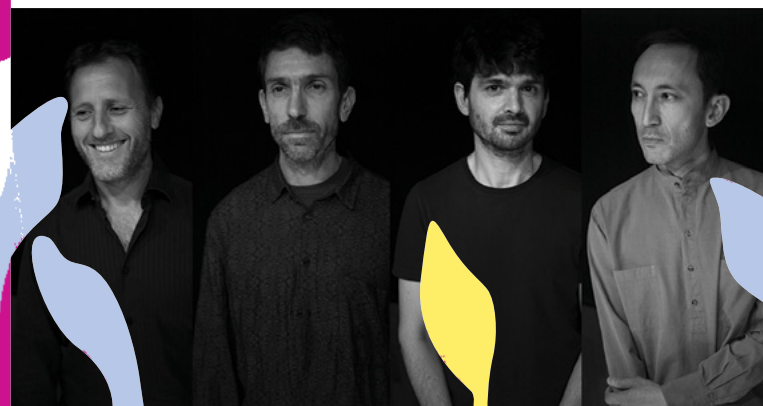
Concert Jazz
"Vincent Lê Quang Quartet"

Jardin des Cimes

Le saxophoniste Vincent Lê Quang et son Quartet reviennent aux Musicales pour présenter leur dernier disque : "Everlasting" ("Choc" Jazz magazine)

Vincent Lê Quang
— saxophones
Bruno Ruder
— piano
Guido Zorn
— contrebasse
Joe Quitzke
— percussions

Entrée libre
(repli au cinéma en cas de pluie)
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone



Dimanche 31 Juillet 16H

Concert – Forum compositeurs :
“Ecrire aujourd’hui : la parole aux compositeurs”

Chapelle de Martel de Janville

- Yunho Jeong, Quatuor n°2
“Fragments of Memory”
(en création)
- Juan Arroyo : “Sfocato” pour
violon seul (en création)
- Damien Lehman :
“Cinco sonetos de amor, pour
voix et ensemble”
(présentation et extraits)
- Antonin Rey : Oeuvre
nouvelle pour violon seul
(présentation et extraits)

Un concert-table ronde pour
échanger sur ce que veut dire
composer la musique aujourd’hui...
Qui mettra les compositeurs à
l’honneur ! Vous entendrez le
2^{ème} lauréat de l’appel à compositions
du Quatuor Lontano, le compositeur
coréen Yunho Jeong, et y retrouverez
les compositeurs invités au festival
pour des échanges qui s’annoncent
passionnants.

Présentation : Alexis
Galpérine
Avec :
Christophe Maudot,
Juan Arroyo, Antonin
Rey, Damien Lehman,
— compositeurs
Pauline Klaus et
Arnaud Pieniezny
— violons
Le Quatuor Lontano

Entrée libre
Réservation indispensable
(places limitées)

Dimanche 31 Juillet 19H

Récital
Arnaud Pieniezny, violon

Église de Chedde

Un concert de violon seul offert par
le jeune virtuose Arnaud Pieniezny,
qui vient couronner la table-ronde
et les échanges de l’après-midi, avec
la création de la pièce commandée
pour l’occasion au compositeur
Antonin Rey.

- Jean-Sébastien Bach, Grave
de la sonate n°2 en la mineur,
BWV 1003
- Niccolò Paganini, Caprice n°9
en mi majeur
- Graciane Finzi, Capriccio
Flamenco
- Benoit Menut, Canto per
Matteo
- Olivier Calmel, If
- Philippe Schoeller, Elfique
- Antonin Rey, Oeuvre nouvelle
- Jean-Charles Gandrille,
Hommage à Bach, op.54

Tarifs A/B/C
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone

Lundi 1^{er} Août

20H

Concert
"Rencontres..."

Église Notre Dame de Toute Grâce

- Paul Novak : A string quartet is like a flock of birds
- Damien Lehman, Cinco sonetos di amor, sur des poèmes de Pablo Neruda (en création), pour mezzo-soprano et ensemble de chambre
- Tristan Murail, "Une relecture des Kinderszenen de Robert Schumann", pour Trio
- Martin Grütter, Bestialisches ("dans un geste Brahmsien"), op.973, pour ensemble de chambre

Un concert plein de surprises... En réponse au concert du 28 juillet, deux œuvres de Tristan Murail et de Martin Grütter viennent dialoguer avec les figures de Brahms et Schumann, signant des hommages radicalement différents, méditatifs ou truculents, à leurs aînés. Il se pourrait aussi que les spectateurs qui n'auront pu assister au concert du 28 juillet puissent bénéficier d'un rattrapage offert par les musiciens... On entendra également le dernier lauréat de l'Appel à compositions du Quatuor Lontano, le compositeur américain Paul Novak; et une création dédiée à la mezzo-soprano Amaya Dominguez: "Cinco sonetos de amor" de Damien Lehman, composée sur la sublime poésie de Pablo Néruda, où se fera entendre le timbre envoutant du zarb...

Amaya Dominguez
— mezzo-soprano
Violaine Debever
— piano
Samuel Bricault
— flûte
Antoine Cambruzzi
— clarinette
Damien Lehman
— zarb
le Quatuor Lontano,
Antonin Rey
— direction

Tarifs A/B/C
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone

Mercredi 3 Août

15H

Concert de l'après-midi

Église Notre Dame de Toute Grâce

Dans la tradition des * concerts solidaires », un concert d'après-midi ouvert à tous, où les musiciens du festival partagent leurs coups de cœur et leurs dernières découvertes musicales...

Constance Luzzati
— harpe
Samuel Bricault
— flûte
Antoine Cambruzzi
— clarinette
Sylvain Devaux
— hautbois
le Quatuor Lontano

Entrée Libre
Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone



Jeudi 4 Août

18H

Avant-concert

Espace CREMERIE

Harvey, Death of light / Light of Death, pour harpe, hautbois, violon, alto, violoncelle, d'après la Crucifixion de Grunewald, retable d'Issenheim.

Concert

"Tableaux d'une exposition"

Église Notre Dame de Toute Grâce

- Moussorgsky, Tableaux d'une exposition (arrangement pour Quatuor à cordes)
- Ravel, Introduction et Allegro pour harpe et six instruments
- Harvey, Death of light
- Ravel, Tombeau de Couperin (arr. Antonin Rey)

Un concert où la musique se fait évocation, tour à tour émouvante, superbe et caustique dans les célèbres Tableaux d'une exposition de Moussorgsky, et terriblement expressive chez Harvey. Un programme que complètent deux œuvres de Maurice Ravel, compositeur à la palette de couleurs infinies...

20H

Constance Luzzati

— harpe

Samuel Bricault

— flûte

Antoine Cambruzzi

— clarinette

Sylvain Devaux

— hautbois

le Quatuor Lontano,

Juan Arroyo

— direction

Tarifs A/B/C

Réservation :
sur le site internet
ou par téléphone

MASTERCLASS

Samedi 30 Juillet

11h

Atelier improvisation
avec le saxophoniste Vincent Lê Quang,
Professeur au CNSM de Paris

Jardin des Cimes

tous instruments
tous niveaux

Du Lundi 1^{er} au Vendredi 5 Août

Master class
avec le violoniste Alexis Galpérine,
professeur au CNSM de Paris

Informations :
sur le site internet
ou par téléphone



LES ARTISTES INVITÉS

Les musiciens

Loïc Abdelfettah, alto
Juan Arroyo, direction
Florent Billy, violon
Samuel Bricault, flûte
Antoine Cambruzzi, clarinette
Alphonse Cemin, piano
Sylvain Devaux, hautbois
Violaine Deveber, piano
Amaya Dominguez, mezzo-soprano
Alexis Galpérine, violon
Jérémy Genet, violoncelle
Maxence Grimbart-Barré, alto
Pauline Klaus, violon
Damien Lehman, zarb
Vincent Lê-Quang, saxophones
Arnaud Piéniezny, violon
Joe Quitzke, percussions
Camille Renault, violoncelle
Antonin Rey, direction
Bruno Ruder, piano
Guido Zorn, contrebasse

Pauline Klaus, direction artistique

Les compositeurs

Juan Arroyo
Damien Lehman
Christophe Maudot
Antonin Rey

Avec la précieuse contribution de Lucie Kayas,
musicologue, Professeur de CNSM de Paris ,
et d'Alexis Galpérine, violoniste, Professeur au
CNSM de Paris

LES LIEUX DU FESTIVAL

Notre Dame de Toute Grâce

Plateau d'Assy — 74190 Passy

Fondée par le chanoine Devémy, dessinée par Maurice Novarina et consacrée en 1950, l'église du Plateau d'Assy a été décorée, avec les conseils du père dominicain Marie-Alain Couturier, par les plus grands maîtres de l'art moderne : Bazaine, Bonnard, Bony, Braque, Chagall, Léger, Lipchitz, Lurçat, Matisse, Richier, Rouault, Stravinsky...

Église Saint-Joseph de Chedde

184 Rue Paul Corbin — 74190 Passy

Le Jardin des Cimes

447, route du docteur Davy,
Plateau d'Assy — 74190 Passy
jardindescimes.com

La chapelle de Martel de Janville

251, Route de Martel de Janville
74190 Passy

Le Cinéma du Plateau

Rue de l'Église — 74190 Passy

Espace CREMERIE

273 Rue de l'Église — 74190 Passy
cremerie.art

Infos Pratiques

Module Tarifs

A : Tarif plein - 20€

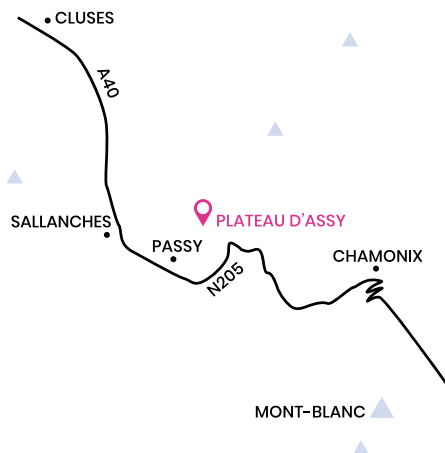
B : Tarif réduit - 8€

(pour étudiants, demandeurs d'emploi, - de 18 ans)

C : Gratuité pour les enfants
de moins de 10 ans.

Pass-Festival (pour tous les concerts) : 60€

Comment venir ?



Informations & Réservations

par téléphone:

06 34 32 82 59

sur internet:

lesmusicalesdassy.fr



Adhérer à l'association

Adhésion : 10€ - adhérent / 50€ - bienfaiteur

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____



Maison de la Musique
Contemporaine

FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCÉNAT

